

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DO KLASY V

OCENĘ CELUJĄCĄ (wymagania wykraczające) otrzymuje uczeń, którego wiedza znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania.

- Twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
- Proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia.
- Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.
- Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych, międzyszkolnych.
- Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (np. udział w akademiach, inscenizacje teatralne, współpraca ze szkolną gazetką, itd.), prezentuje wysoki poziom merytoryczny i artystyczny.
- Posiada poszerzone umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku przewidziane programem nauczania w klasie V.
- Wykazuje ponadprogramowe umiejętności w zakresie kształcenia literackiego i kulturowego.
- Czyta lektury uzupełniające.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ (wymagania dopełniające) otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości określony programem nauczania dla klasy V.

Kształcenie literackie i kulturowe

- Uczeń buduje wypowiedzi (ustne i pisemne) całkowicie poprawnie pod względem stylistyczne-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.
- Umie skoncentrować uwagę na dłuższej wypowiedzi, określić temat tekstu i intencję nadawcy.
- Potrafi czytać teksty o różnym zabarwieniu emocjonalnym, czyta ze zrozumieniem.
- Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie piątej formami wypowiedzi (rozmowa, przemówienie, życzenia, podziękowanie, powitanie, pożegnanie, opis przedmiotu, wyglądu człowieka z elementami charakterystyki, opowiadanie twórcze, list prywatny, zaproszenie, sprawozdanie z wydarzenia).
- Podejmuje próby charakterystyki postaci (na wyrazistych przykładach).
- Samodzielnie sporządza notatki z czytanych lektur, streszczenia.
- Bezbłędnie układa plan odtwórczy lektury, plan kompozycyjny własnej wypowiedzi.

- Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne analizowanie, ocenę postępowania i poglądu bohaterów; pisanie opowiadania twórczego z elementami opisu, z dialogiem.
- Zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach.
- Biegłe posługuje się Słownikiem ortograficznym, Słownikiem wyrazów bliskoznacznych.
- Potrafi określić cechy gatunkowe legendy, mitu, podania (fikcja realistyczna i fantastyczna), powieści przygodowej i obyczajowej (akcja, narrator, autor) oraz bajki.
- Analizuje utwór liryczny (środki rymotwórcze, poetyckie obrazowanie).
- Rozumie i poprawnie posługuje się pojęciami w zakresie innych tekstów kultury określonych programem nauczania.

Kształcenie językowe

- Uczeń tworzy teksty mówione i pisane, sprawnie wykorzystując wiedzę z zakresu składni zdania pojedynczego i złożonego, słownictwa poznanego na lekcjach, frazeologii i fonetyki.

OCENĘ DOBRĄ (wymagania rozszerzające) otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie piątej.

Kształcenie literackie i kulturowe

- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne.
- Potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.
- Podejmuje próby wypowiadania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową: opowiadanie twórcze, opis postaci z elementami charakterystyki.
- Poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury.
- Posługuje się Słownikiem ortograficznym, Słownikiem wyrazów bliskoznacznych.
- W wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy, zjawiska dotyczące języka, literatury i kultury.
- Nazywa cechy gatunkowe mitu, legendy, bajki, powieści, w utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenośnie.

- Podejmuje próby zredagowania form użytkowych poznanych w klasie piątej.
- Posługuje się niektórymi pojęciami w zakresie innych tekstów kultury określonych programem nauczania.

Kształcenie językowe

- Uczeń tworzy teksty mówione i pisane, wykorzystując wiedzę z zakresu składni zdania pojedynczego i złożonego, słownictwa poznanego na lekcjach, frazeologii i fonetyki.

OCENĘ DOSTATECZNĄ (wymagania podstawowe) otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się, opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy piątej.

Kształcenie literackie i kulturowe

- W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
- W miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (opowiadanie odtwórcze z dialogiem, opis przedmiotu i postaci, list, zaproszenie)
- Potrafi odnaleźć podane hasła w słownikach lub encyklopedii.
- Opanował technikę poprawnego czytania i doskonali je pod względem dykcji, intonacji, akcentowania.
- Umie wymienić elementy świata przedstawionego (miejsce i czas akcji, bohaterów, wydarzenia).
- Ma świadomość mechanizmów popełnianych błędów i potrafi je poprawić przy pomocy nauczyciela.
- Odróżnia poezję od prozy.
- Odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych.
- Rozpoznaje inne teksty kultury określone programem nauczania.

Kształcenie językowe

- Uczeń popełnia błędy, tworząc teksty mówione i pisane.
- W niewielkim stopniu wykorzystuje wiedzę z zakresu składni zdania pojedynczego i złożonego, słownictwa poznanego na lekcjach, frazeologii i fonetyki.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ (wymagania konieczne) otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

- Jego technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.
- Względna poprawność językowa i rzeczowa jego wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu analizowanego zagadnienia.
- Błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.
- Stopień opanowanych przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.
- Jego wiedza z zakresu składni zdania pojedynczego i złożonego, słownictwa poznanego na lekcjach, frazeologii i fonetyki jest niezadowolająca.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi.
- Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.
- Wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.
- W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.
- Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązań zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.