

## KLASA VI

Uczniów obowiązują wiadomości i umiejętności nabyte w klasach IV i V.

**(ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania ocen niższych – pozytywnych)**

### OCENA CELUJĄCA

Otrzymuje ją uczeń, którego wiedza znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania.

Twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.  
Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy.  
Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia.  
Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.  
Bierze udział w konkursach (literackich, ortograficznych, teatralnych lub innych); osiąga w nich sukcesy w szkole i poza szkołą.  
Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych.  
Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

### OCENA BARDZO DOBRA

#### *Kształcenie literackie i językowe*

Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistycznym -  
- językowym, merytorycznym i logicznym.  
Potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie.  
Biegłe posługuje się słownikami i encyklopedią.  
Samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy.  
Bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, dziennik, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki; określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie.  
Opowiadania twórczo wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki. Formułuje przesłanie wiersza, popierając wypowiedzi odpowiednim cytatem.  
Określa funkcję środków artystycznych poznanych w klasie IV i V.  
Ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia lub opowiadania.  
Redaguje list do postaci literackiej, list otwarty do konkretnego adresata.  
Bezbłędnie pisze sprawozdanie ze spaceru, wycieczki, a w pracy poświęconej oglądanemu filmowi lub spektaklowi teatralnemu, podejmuje próby recenzji.  
Redaguje artykuł prasowy na podany temat.  
Rozumie i poprawnie posługuje się terminami z zakresu epiki, liryki, dramatu, nowych gatunków literackich (ballada, odmiany powieści, bajka).  
Redaguje notatkę lub wniosek z dyskusji.  
Projektuje folder reklamowy.  
Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych.

### *Składnia i fleksja*

Potrafi wyjaśnić, od czego zależą formy odmiany rzeczownika.

Odmienia zaimki. Wskazuje ich funkcję w zdaniu, uzasadnia zastosowanie skróconych form zaimków rzeczownych.

Biegłe stopniuje przymiotniki i przysłówki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.

Rozpoznaje różne typy liczebników, określa ich formy gramatyczne i funkcję

w zdaniu; potrafi uzasadnić użycie danego typu liczebnika; odmienia trudniejsze liczebniki złożone.

Stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki).

Rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę.

Omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki i dopełnienia.

Przeprowadza klasyfikację wypowiedzeń, w tym zdań złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy.

### *Słowotwórstwo*

Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów pochodzących od wyrażen przyimkowych i od czasowników.

Wskazuje przyrostek lub przedrostek jako formant w jednym wyrazie i jako składnik podstawy słowotwórczej w innym.

Podaje przykłady wyrażen z obocznymi tematami słowotwórczymi.

Tworzy wyrazy za pomocą różnych formantów.

### *Ortografia i interpunkcja*

Poprawnie stosuje wszystkie znaki interpunkcyjne w wypowiedziach.

Poprawnie zapisuje przedrostki np. roz-, bez-, wz-.

## OCENA DOBRA

### *Kształcenie literackie i językowe*

Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.

Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy ortograficzne, interpunkcyjne.

Potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi (przede wszystkim: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu; charakterystyka

z pogłębioną oceną postaci; sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu; kwestionariusz osobowy).

Dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego.

Poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy.

Potrafi odróżnić tekst beletrystyczny od popularnonaukowego.

Wskazuje podane środki stylistyczne w wierszu.

Potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.

### *Fleksja i składnia*

Poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki; wie, czemu służy stopniowanie.

Podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia liczebnik złożony i nieokreślony.

Zastępuje różne części mowy odpowiednimi zaimkami.

Na konkretnych przykładach omawia sposoby wyrażenia orzeczenia i podmiotu.

Podaje przykłady zdań złożonych współrzędnie (łączenie bezspójnikowe i za pomocą spójników).

### *Słowotwórstwo*

Od podanego wyrazu podstawowego tworzy kilka wyrazów pochodnych, będących różnymi częściami mowy.

Rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu.

Tworzy wyrazy pochodne od wyrażenia przyimkowego i od czasownika.

Wyjaśnia pisownię podanego wyrazu, odwołując się do wiadomości ze słowotwórstwa.

#### *Ortografia i interpunkcja*

Poprawnie zapisuje wyrazy z „i”, „j” po spółgłoskach.

### OCENA DOSTATECZNA

#### *Kształcenie literackie i językowe*

W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii.

W miarę samodzielnie potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi (przede wszystkim: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu; charakterystyka; sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu; kwestionariusz osobowy).

Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.

Zna odmiany powieści.

Wie, co to jest bajka.

Umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego.

Odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu.

Zna środki artystyczne poznane w klasie IV i V.

Poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat.

#### *Fleksja i składnia*

Wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; określa formę fleksyjną czasowników.

Określa funkcję czasowników w zdaniu.

Odmienia podane rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wskazuje tematy oboczne.

Rozpoznaje w zdaniu zaimki, przyimki, przymiotniki i liczebniki; potrafi rozpoznać ich związek z wyrazem określającym.

Stopniuje przymiotniki.

Rozróżnia przymiotniki proste i złożone, wyrażenia przyimkowe.

Na łatwych przykładach omawia sposób wyrażenia podmiotów.

Rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe.

Nazywa w zdaniu części zdania (na prostszych przykładach).

Układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych.

Wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie.

#### *Słowotwórstwo*

Rozróżnia zdrobnienia.

Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazu, wskazuje podstawę słowotwórczą i formant.

Nazywa typy formantów.

Tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.

### *Ortografia i interpunkcja*

Poprawnie zapisuje liczebniki.

Stosuje poprawny zapis „nie” z różnymi częściami mowy.

Przenosi wyrazy zawierające przedrostek.

## OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę tę otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

### *Kształcenie literackie i językowe*

Jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu.

Wypowiedzi ustne świadczą o zrozumieniu analizowanego przez niego zagadnienia.

W wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.

Stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim stopniu trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.

### *Fleksja i składnia*

Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu (na prostszych przykładach).

Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj.

Łączy wyrazy w zespoły składniowe.

Wymienia rodzaje zaimków i liczebników.

### *Słowotwórstwo*

Zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych.

Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazu o przejrzystej budowie – wskazuje podstawę słowotwórczą i formant.

Nazywa typy formantów.

Tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.

### *Ortografia i interpunkcja*

Zna podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne.

## OCENA NIEDOSTATECZNA

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie fleksji, składni, słownictwa, frazeologii, redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego przewidzianych podstawą programową. Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania w sposób zadowalający.

Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.

W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, interpunkcyjnych. Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.