

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI W KLASACH IV – VII

Podczas oceniania na lekcjach plastyki bierze się pod uwagę:

- **POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIĄ DO PRACY I PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ;** (Chęć do pracy i obowiązkowość jest doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość i poznawanie dzieł).
- **ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI I ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE** wpływające na ogólny efekt plastyczny prac (uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny).
- **OSOBOWOŚĆ UCZNIĄ,** odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych (Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mają wpływu czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka).
- **OGRANICZENIA ZDROWOTNE** utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD). Ograniczenia zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania możliwego do zrealizowania w krótszym czasie).

1. Ocenianie jako analizowanie poziomu umiejętności ucznia

Obszary podlegające ocenie	Umiejętności	
	Zakres podstawowy	Zakres rozszerzony
Przygotowanie do zajęć (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych)	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie podstawowych materiałów i narzędzi umożliwiających wykonanie prostego ćwiczenia, posiadanie podręcznika, zeszytu przedmiotowego • wyszukanie prostych informacji umożliwiających udział w lekcji i przygotowujących do realizacji ćwiczeń • wykonanie zadania domowego w uproszczonej formie 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie ciekawych materiałów i narzędzi umożliwiających wykonanie oryginalnego ćwiczenia, posiadanie zeszytu przedmiotowego oraz podręcznika • wyszukanie bogatych informacji z różnych źródeł umożliwiających aktywny udział w lekcji, bardzo dobrze przygotowujących do realizacji ćwiczeń • wykonanie zadania domowego w rozbudowanej formie

<p>Postawa i zachowanie na zajęciach oraz podczas zajęć w terenie (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków oraz w czasie lekcji w terenie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • spełnianie podstawowych poleceń, poprawne, odpowiednie zachowanie na zajęciach, znajomość podstawowych zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi • podejmowanie częściowej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych • spełnianie podstawowych zasad zachowania w galeriach, muzeach, skansenach, podczas zwiedzania zabytków oraz podczas lekcji w terenie 	<ul style="list-style-type: none"> • spełnianie wszystkich poleceń, bardzo dobre zachowanie na zajęciach, znajomość wielu zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi • podejmowanie, pełnej, różnorodnej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych • bardzo kulturalne zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach, podczas zwiedzania zabytków oraz w czasie lekcji w terenie
<p>Realizacja prac plastycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie, pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie prostych, schematycznych kompozycji plastycznych, w luźny sposób związanych z tematem • przypadkowy dobór środków wyrazu artystycznego, wykorzystywanie niektórych możliwości techniki wykonania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie ciekawych oryginalnych kompozycji, w pełni oddających zadany temat, nietypowo ujmujących temat • celowy dobór środków artystycznego wyrazu w pracy plastycznej, wykorzystanie różnorodnych możliwości techniki
<p>Wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu: elementy wiedzy o wybranych zagadnieniach, zjawiskach artystycznych, stylach dzieł światowego, narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfice twórczości artystów „małej ojczyzny”, interpretowanie formy i przekazu dzieł poprzez wykonanie prac, wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wrywkowa wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu • częściowa znajomość niektórych zagadnień światowego, narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfiki twórczości artystów „małej ojczyzny” • interpretowanie niektórych zagadnień odnoszących się do formy dzieła, niektórych treści, przekazu dzieł podczas ekspresji plastycznej i wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • pełna wiedza o specyfice, zastosowaniu środków artystycznego wyrazu, znajomość wielu zagadnień dotyczących dziedzin plastyki i rodzajów dzieł • dobra znajomość wybranych zagadnień światowego, narodowego, dziedzictwa kulturowego, specyfiki twórczości artystów „małej ojczyzny” • interpretowanie różnorodnych zagadnień odnoszących się do formy dzieła, niesionych przez nie różnych treści, przekazu dzieła podczas ekspresji plastycznej i wypowiedzi

<p>Aktywność artystyczna jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • stosowanie uproszczonych dosyć typowych rozwiązań, mało oryginalnych pomysłów w celu obmyślenia i realizacji happeningu, akcji plastycznej 	<ul style="list-style-type: none"> • kreatywność, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych i innych działań obejmujących nowe, współczesne dzieła sztuki, szukanie różnorodnych Rozwiązań
<p>Gotowość do uczestniczenia w kulturze, poznawania kultury plastycznej, sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, interpretowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów, skansenów</p>	<ul style="list-style-type: none"> • bierne uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych, oglądanie wystaw bez zaangażowania i uważnego interpretowania ich formy i treści • zwiedzanie zabytków bez zauważania wielu istotnych elementów dotyczących stylu, formy, charakterystycznych fragmentów, znajdujących się tam dzieł sztuki • mało aktywny udział w zajęciach dotyczących tradycji regionalnych w skansenach, twórcach i specyfice twórczości, tradycjach „małej ojczyzny” 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych, wykazywanie zainteresowania i przygotowania do oglądania wystaw, wrażliwość na piękno, wartości estetyczne sztuki, wnikliwe interpretowanie ich formy oraz treści • uważne zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących stylu, formy, wielu charakterystycznych fragmentów budowli, dzieł sztuki znajdujących się w zabytkach • aktywność, zaangażowanie podczas zajęć dotyczących tradycji regionalnych w skansenach, twórcach i specyfice twórczości, tradycjach „małej ojczyzny”

2. Ocenianie poziomu opanowania treści programowych

Ocena	Zakres opanowanych treści programowych
Niedostateczna	<p>Uczeń: nie opanował materiału i umiejętności przewidzianych w treściach nauczania i w podstawie programowej. Zakres aktywności twórczej uniemożliwia podjęcie nauki, przyswojenie kolejnych treści, nabycie umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym.</p> <p>Uczeń: nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie uczestniczy w kulturze, nie bierze udziału w działaniach twórczych, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie przynosi podręcznika, niezbędnych materiałów i narzędzi na lekcje, nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny.</p> <p>Ocena nie wynika z braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.</p>
Dopuszczająca (treści i umiejętności konieczne)	<p>Uczeń; w zakresie elementarnym przyswoił treści przewidziane w programie nauczania plastyki oraz nabył umiejętności umożliwiające realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki. Wykonuje schematyczne, znacznie uproszczone prace plastyczne związane z życiem codziennym najczęściej pod kierunkiem nauczyciela. Ćwiczenia wykonuje niestarannie. Pracuje niesystematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania. Bardzo często nie przynosi podręcznika, zeszytu przedmiotowego oraz materiałów i narzędzi potrzebnych na zajęcia. Nie kształtuje estetyki otoczenia. Prezentuje skąpe wypowiedzi o plastyce. Nie formułuje własnych wniosków. Nie bierze udziału w konkursach. Często nie wykonuje zadań domowych. Biernie uczestniczy w kulturze, dyskusjach.</p>
Dostateczna (treści i umiejętności podstawowe)	<p>Uczeń przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych. Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania. Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych. Czasami poprawnie formułuje wnioski. Ma problemy z obroną swoich poglądów. Prace wykonuje mało starannie, zazwyczaj pod kierunkiem nauczyciela. Zdarzają mu się braki: podręcznika, zeszytu przedmiotowego i potrzebnych materiałów oraz narzędzi na zajęcia. Prezentuje uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Ma świadomość potrzeby estetyki otoczenia, ale prezentuje bierny stosunek do jej kształtowania. Mało aktywnie uczestniczy w zajęciach i kulturze.</p>
Dobra (treści i umiejętności rozszerzone)	<p>Uczeń w dobrym stopniu przyswoił treści umożliwiające tworzenie praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych. Podejmuje aktywność twórczą. Potrafi interpretować niektóre wskazane treści zawarte w dziełach. Posiada wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Potrafi przenosić wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. na kształtowanie estetyki otoczenia. Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie indywidualnie i w grupie. Podejmuje zgodną współpracę z rówieśnikami i stara się aktywnie uczestniczyć w lekcjach i w kulturze. Stara się estetycznie wykonywać prace plastyczne. Wymaga czasem niewielkiej pomocy nauczyciela. Prowadzi zeszyt przedmiotowy, zazwyczaj przynosi podręcznik oraz materiały i narzędzia niezbędne na zajęcia plastyczne. Odpowiednio wywiązuje się z części powierzonych mu zadań i ról. Poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się obronić swoich poglądów.</p>

<p>Bardzo dobra (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)</p>	<p>Uczeń bardzo dobrze przyswoił treści teoretyczne i umiejętności praktyczne z dziedziny plastyki przewidziane w programie nauczania. Potrafi łączyć różne materiały i techniki i wykonywać staranne, pomysłowe, różnorodne, oryginalne kompozycje plastyczne. Poszukuje oryginalnych rozwiązań. Prezentuje bardzo dużą aktywność twórczą. Dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach. Interpretuje treści dzieł. Poprawnie formułuje wnioski i potrafi obronić swój pogląd. Posiada bogatą wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Wykazuje zainteresowanie i uzdolnienia plastyczne. Znajduje liczne powiązania między plastyką, a innymi dziedzinami życia. Aktywnie wpływa na estetykę otoczenia. Rozszerza swoją wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów. Bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach i w kulturze. Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych. Wyróżniająco wywiązuje się z powierzonych zadań. Jest przygotowany do zajęć: nosi podręcznik, zeszyt przedmiotowy oraz potrzebne materiały i narzędzia plastyczne.</p>
<p>Celująca (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizację podstawy programowej)</p>	<p>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe. Prezentuje postawę twórczą, poszukującą, samodzielną. Charakteryzuje się oryginalną twórczością plastyczną, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce. Świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach. Bierze udział i reprezentuje szkołę w licznych konkursach i przeglądach plastycznych. Angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły. Potrafi dokonać wnikliwej analizy i interpretacji różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki. Posiada bogatą wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia. Kształtuje estetykę otoczenia w różnorodnych formach. Rozszerza swoją wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów oraz gromadzenie literatury przedmiotu. Podejmuje dodatkowe zadania. Czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych. Zawsze nosi podręcznik, zeszyt przedmiotowy oraz niezbędne materiały i narzędzia. Przygotowuje dodatkowe informacje, materiały, prezentacje, foldery na lekcje. Cechuje go wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi. zawsze</p>